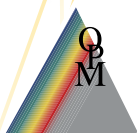




The Robert Burns
Humanitarian Award
2020

Aracelis “Perla” Gallardo
Multiplicando esperanzas en Argentina



OBRA DEL PADRE
MARIO PANTALEO



**“Sembrar
la buena semilla...
ésa es la consigna
que debería guiarnos
permanentemente”**

Padre Mario Pantaleo

IMAGEN GRANDE: Perla con su hija Nora Garavelli, y familias de González Catán en el Festival Anual “La Comunidad Hace” (2015)

IMÁGENES PEQUEÑAS: Actividades deportivas artísticas y de cuenta cuentos

Multiplicadora de Esperanzas

Desde 1968, la Obra del Padre Mario Pantaleo nace, existe y crece gracias a él, gracias a Perla, quien él mismo llamó “su brazo derecho” y gracias a toda la gente que los acompañó y los sigue acompañando.

El Padre Mario estuvo físicamente presente en la Obra durante 25 años y, desde ese momento fue Perla quien tomó sobre sus hombros la responsabilidad de concretar y materializar el sueño del Padre Mario durante 27 años más, hasta el 15 de julio 2020, día de su fallecimiento. Convirtió el sueño en misión de la Obra: Promover el desarrollo humano de las familias de González Catán-provincia de Buenos Aires, Argentina. Perla fue quien multiplicó la esperanza en cada persona con la que fue encontrando en su camino. Hizo que cada uno de sus colaboradores desarrollase las capacidades que el proyecto necesitaba para sostenerse y multiplicarse. Hizo que cada uno diera lo mejor de sí y fuera mejor persona. Los desafió a buscar oportunidades y los motivó para que creyeran que alcanzar esos retos era posible.

Lideró desde el ejemplo. Siempre alegre, siempre cercana, simpática, solidaria, siempre creyendo que todo es posible. Comprometida a servir a los demás desinteresadamente. Con una generosidad de espíritu y dedicación que ayudó a mejorar la calidad de vida de las personas necesitadas de González Catán.

Supo sumar a su familia a la Obra: marido, hijos, nietos. Cada uno desde su lugar la acompañó a consolidar la visión del Padre Mario con responsabilidad, transparencia, amor y esfuerzo cotidiano.

Así también crecieron los más de 600 colaboradores que supo nuclear alrededor suyo. Guiados por ella, construyeron un camino diferente basado en la autoestima, dignidad, respeto, esfuerzo, autodeterminación y solidaridad. Acompañaron la transformación de muchas familias.

La magnitud de la Obra y la profunda admiración que despierta entre quienes han tenido el privilegio de conocerlos personalmente o entablar diálogo con el Padre o con Perla, es lo que nos anima a presentarla a esta distinción. Esta nominación es nuestro mejor homenaje a quien dio todo a los demás y que hizo de su vida una entrega total e incondicional a sus semejantes.



Carlos Garavelli, *Presidente*
Fundación Presbítero José Mario Pantaleo



Perla con Carlos Garavelli, su hijo,
recibiendo un premio en 2017

Aracelis “Perla” Gallardo

Mujer admirable y admirada, Perla fue el principal soporte del Padre Mario Pantaleo y de la obra solidaria en González Catán

Sus inicios

La historia de Perla “es una historia de amor y milagros”. Perla fue hija de padres españoles. Nació el 24 de junio de 1926 en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes, Argentina y se recibió de maestra, en 1943. A los 17 años se radicó en Rosario (Santa Fe), donde se desempeñó como voluntaria e integró la Comisión de Caritas Diocesana de Rosario. Contrajo matrimonio con el Dr. Eduardo Garavelli, con quien tuvo 4 hijos: Eduardo, Carlos, Nora y Guillermo.

“La Obra del Padre Mario es el mejor ejemplo de la fuerza del amor.”

En 1968 acude al Padre Mario en Buenos Aires buscando alivio a un problema de salud que la aquejaba. Al componerse, decide junto a su familia, ayudar al Padre Mario en la construcción de una iglesia y una obra social. Por más de 50 años dedicó su vida a poner de pie y proyectar la Obra para las futuras generaciones.



Perla en la inauguración de una biblioteca



Perla con el Padre Mario en una reunión de planificación

Su lugar en el mundo

La Obra del Padre Mario desarrolla sus actividades en la ciudad de González Catán, partido de La Matanza. La Matanza es el partido más extenso y más poblado de la provincia de Buenos Aires. Un territorio con pobreza estructural donde no hay condiciones mínimamente razonables de salud, educación, trabajo, infraestructuras, asfalto, agua, cloacas, electricidad, gas ni transporte. Tiene 114 villas y asentamientos y más de la mitad de las calles son de tierra. Sus habitantes viven bajo el flagelo de la pobreza, desempleo, narcotráfico, violencia urbana, mortalidad infantil evitable y desnutrición. González Catán abarca el 52% de la superficie del partido de La Matanza y se encuentra a 20 minutos de la Capital Federal de Argentina.





VIDEO
94 cumpleaños
de Perla

La historia de Perla “es una historia de amor y milagros”

Su vida

Cuando falleció el Padre, la Obra siguió creciendo gracias al impulso de Perla y su familia. Ellos continuaron lo que el Padre Mario inició, como él lo había previsto.

De ser una organización con 200 empleados y un puñado de voluntarios en 1992, actualmente son 600 empleados dando cobertura a más

de 38.000 personas a través de seis áreas: educación, comunidad, salud, deportes, tercera edad y personas con discapacidad. La OPM ayudó a transformar las vidas de las familias de González Catán. Perla es reconocida por décadas de dedicación a ellas. Perla empujó los límites del cambio social con coraje, compromiso, inspiración y esfuerzos cotidianos.

“Para cada proyecto que emprendemos, tenemos que poner el amor en marcha.”

Perla falleció el miércoles 15 de julio 2020, a los 94 años

Su trabajo institucional

Acompañó al Padre Mario a diario y por el mundo para sostener la Obra. El Padre abría puertas y Perla impulsaba y concretaba los proyectos:

- **Puso los cimientos institucionales para que la Obra funcionara y pudiera escalar.**
- **Tramitó las habilitaciones públicas necesarias para que las escuelas, centro de mayores y centro de discapacidad pudieran funcionar**
- **Al morir el Padre Mario, implementó un proceso de cambio y adecuación a las nuevas condiciones del entorno para poder sostener la Obra. Buscó guía externa, concretó alianzas a nivel local, regional e internacional, seleccionó las personas y equipos de trabajo que la acompañaron para continuar**
- **Se mantuvo cerca de personas de diferentes círculos que habían conocido al Padre: autoridades, famosos, políticos, seguidores para que la ayudaran a concretar el sueño**
- **Escribió el libro “Cristo caminante, padre peregrino: los viajes del padre Mario Pantaleo”**
- **Impulsó el inicio del proceso de Beatificación del Padre Mario, basado en el trabajo documental que fue haciendo a lo largo de los años**



Perla rodeada de su primer equipo de colaboradores



Obra del Padre Mario

En más de 50 años de historia, la Obra ha creado un cambio social real, impulsando el desarrollo humano de tres generaciones.

Principales características

La Obra del Padre Pantaleo es una organización no gubernamental sin fines de lucro, fundada en 1968 por el presbítero José Mario Pantaleo (1915-1992) en Argentina. Fue declarada de Interés Nacional por Presidencia de la Nación Argentina en el año 1993.

Durante 2019 ha acompañado a más de 38.000 beneficiarios en los ámbitos de la salud, la educación, el acceso al deporte, el desarrollo personal, la integración y la protección de sus derechos.

A lo largo de casi 50 años, la OPM:

- Ha fundado tres escuelas
- Lanzado 6 carreras de nivel universitario
- Cuenta con un centro de atención sanitaria con más de 20 especialidades
- Cuenta con un Centro de Formación integral para personas discapacitadas
- Cuenta con un Centro para personas mayores, donde reciben una atención adecuada en materia de prevención y promoción de la salud.
- Cuenta con un Centro Deportivo con más de 16 deportes.
- También ha puesto en marcha el Centro Educativo “La Huella” y la “Plaza de Artes y Oficios” donde ofrecen clases de recuperación, dibujo, arte, ping pong, nutrición e informática a niños y adolescentes, fuera del horario escolar, con el fin de que dediquen su tiempo libre a actividades educativas y recreativas. Además, se ofrecen a los adolescentes actividades que les permitan integrarse al mercado laboral.

“OPM transforma vulnerabilidades en fortalezas”



38.585
beneficiarios



69.045
visitantes



15.000
m² de
infraestructura

VIDEO
52 años de
la OPM

Pasado, presente y futuro: 50 años de transformación



1968
Comienza la acción social en el barrio de Villa Carmen acompañando a los adultos mayores

1978
Se constituye la Fundación Presbítero José Mario Pantaleo

1980
Jardín Maternal “Niñito Jesús”

1983
La unidad sanitaria comienza a brindar servicios de salud

1987
Escuela Primaria “Nuestra Señora del Hogar” y Centro de Formación Integral “Santa Inés”

1990
Jardín de Infantes “Nuestra Sra. del Hogar”

1992
Escuela Secundaria “Nuestra Señora del Hogar”

1993
Mausoleo de Día “La Obra” declarada

Después de más de 50 años, la Obra del Padre Mario continúa cumpliendo su misión:

- fortalecer a las familias
- contribuir al desarrollo local



76.000 beneficiarios

- Como herramienta de inclusión
- Desde edades tempranas



1.000.000 de servicios médicos

- Atención física y psicológica
- Métodos de diagnóstico
- Promoción de la prevención y los cuidados de salud



1.600 beneficiarios

- Envejecimiento activo



45.800 estudiantes

- Desde educación infantil a la universidad
- Titulaciones oficiales
- Licenciaturas
- Acuerdos con empresas



44.900 beneficiarios

- Educación
- Trabajo
- Familia



4.900 beneficiarios

- Cursos de formación técnica
- Cursos de formación académica



1997
Instituto Superior y Museo



2004
Plaza de Artes y Oficinas

2005
Colegio Pantaleo Nivel Universitario (CUP) y del Centro de Atención a Mayores en Colonia Toscana

2019
Primera Cena Internacional de Recaudación de Fondos en Madrid, España



2003
Polideportivo y Centros de Santa Fe y CABA
Obra del Padre Mario es declarada de Interés Nacional



2003
Centro Educativo La Huella, para niños sin recursos

2018
Centro de Día para personas con discapacidad en González Catán



SopORTE internacional a la Obra del Padre Mario

A lo largo de la vida del Padre Mario, Perla lo acompañó en los viajes internacionales que realizaba en busca de contactos, alianzas y fondos para sostener la Obra.



- Así fue como llegaron a Alemania a través de directivos argentinos de Mercedes Benz para solicitar fondos
- Fueron a Calcuta a entrevistarse con Santa Teresa de Calcuta, quien envió a la congregación que tienen en Argentina a interesarse por la Obra y ver posibles vías de colaboración
- También llegaron al Vaticano para entrevistarse con San Juan Pablo II y solicitar su autorización para poner el nombre de “Cristo Caminante” a la capilla construida en González Catán

“En 2019 se celebra en Madrid la Primera Cena Internacional de Recaudación de Fondos”



Después del fallecimiento del Padre Mario:



- Perla viajó a Pistoia (ciudad natal del Padre Mario) para tender puentes allí también. Ese mismo año, el Padre Mario fue reconocido como ciudadano ilustre por las autoridades italianas en un acto con representación del gobierno argentino

- En el año 2002, la Fundación Real Madrid inauguró una Escuela Socio Deportiva junto con la OPM para promover la educación en valores a través de deportes. Los beneficiarios reciben incentivos deportivos, asistencia nutricional, lecciones de enseñanza correctiva, vigilancia de la salud y el suministro de bienes esenciales.

- En ocasión de la presentación en Buenos Aires de un libro de don Luigi Giussiani, fundador del movimiento Comunicación y Liberación, Perla coincidió con el por entonces cardenal primado de Argentina, Jorge Bergoglio, actual Papa Francisco, el que manifestó la importancia del movimiento, la coincidencia en muchos aspectos en el pensamiento de ambos fundadores (Giussiani y Pantaleo) y la posibilidad cierta de trabajo conjunto.

DE ARRIBA ABAJO:
Padre Mario en el Vaticano.
Encuentro con una hermana
de la congregación de
Teresa de Calcuta.
Evento en Pistoia, Italy.



IZQUIERDA: Perla
con Don Alfredo
Di Stéfano

DERECHA:
Autoridades de la
Fundación Real
Madrid junto con
monitores deportivos
de la OPM



Reconocimientos para Perla

Perla estuvo siempre volcada en su trabajo y no le interesaba la fama. Sin embargo, ha recibido varios reconocimientos como “Mujer destacada” en ámbitos nacionales, regionales e internacionales.

Perla recibiendo un premio de la ciudad de Buenos Aires



1993

Premio Paul Harris, concedido por Rotary Club, por su trabajo en *Fundación Nuestra Señora del Hogar*

1994

Premio J. Harris, concedido por Rotary Club: “Mujer destacada en el Bien Público y Común”

1995

Es declarada “Mujer destacada de Buenos Aires” por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

1998

Es declarada “Mujer destacada de La Nación” por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación

1999

Mujer Destacada del Año, Fundación Internacional para el Desarrollo de la Mujer (FIDIMA) y Foro de Mujeres del MERCOSUR

1999

Mujer destacada en Salud, Ministerio de Salud de la Nación

2006

Premio “Stella della Solidarietà” otorgado por la República Italiana

2008

Premio a la Mujer Matancera Destacada, otorgado por la Municipalidad de La Matanza

2008

Premio a la Mujer Destacada del Año, otorgado por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires



2015

[>Ver más](#)

Rosa de Plata a la Mujer Trabajadora 2015, otorgado por la Asociación del Personal Legislativo



2015

[>Ver más](#)

Distinción por su labor social en la Obra del Padre Mario, otorgada por la Secretaría de Coordinación Operativa del Senado de la Nación Argentina

2015

Persona del año, Diario Crónica



2017

[>Ver más](#)

Premio Ugarit, otorgado por el Club Sirio Libanés de Buenos Aires en el Día Internacional de la Mujer

Para más información acerca de Aracelis “Perla” Gallardo y de la Obra del Padre Mario, vea los siguientes videos:

[Entrevista de Perla con Santiago Pont Lezica](#)

[Playlist del Padre Mario en Youtube](#)

O contacte con:

Obra del Padre Mario Pantaleo
Coronel Conde 5670 (B1759HHT)
González Catán, Buenos Aires
Argentina

Relaciones Institucionales
Av. Santa Fe 2161 PB2 (C1123AAD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina
Tel: + 54 11 4821 0030

www.padremario.org

 [padremariopantaleo](#)

 [obrapadremario](#)



**OBRA DEL PADRE
MARIO PANTALEO**